"EMRİN OLUR ORHAN ABİ!..."

2 Ağustos Salı günü dergimizin konuğu olan Orhan Gencebay'ı arayan yüzlerce okurumuzun çoğu, sanatçıya son kasetine verdiği "Emrin Olur" adını nereden bulduğunu soruyorlardı... Gencebay da, "Bu sözcükleri biz ulus olarak zaten çok kullanırız" diyordu...

İlk telefon eden **Sibel Aksoy** (15), Orhan Gencebay'a TV'de 7'ye ne zaman geldiğini soruyordu. "Dördü beş geçe" diyordu Gencebay, "Malûm, İstanbul trafiği... Kusura bakmayın..."

Nihal Deniz (21) ise "Sizinle yolda karşılaşsak ve sizi yemeğe davet etsem, gelir miydiniz?" diye soruyor ve "Zaman ve zemin uygunsa tabii" yanıtını alıyordu.

Ragıp Yeniçin (33), sanatçıyı nasıl görebileceğini soruyordu. "Perşembe ve cuma günleri öğleden sonra şirkete gelin, görüşürüz" diyordu Orhan Gencebay...

Mehmet Kızılpınar (20), "Geçenlerde bir gazetede, 'Herkes Orhan'ı sever, ben Müslüm'ü (Gürses) severim' dediğinizi okudum. Doğru mu?" diye soruyordu. Orhan Gencebay bu soruya şu yanıtı veriyordu: "Hayır, böyle bir şey söylemedim. Ancak, Müslüm sevdiğim arkadaşlarımdan biridir."

Altan Yolaçan (26), sanatçıya ne tür müzikten hoşlandığını ve bestelerinde neden karamsar bir çizgi çizdiğini soruyordu.

"Ben iyi olan her tür müziği dinlerim" diyordu Gencebay, "Rock da dinlerim, country de, klasik müzik de... Otantik müzikleri çok severim. Bestelerime gelince... İçerik olarak karamsar değil, hüzünlü şarkılardır. Benim için özgür olan, özgün olan ve kaliteli olan müzik önemlidir. Bir Bah ölümü anlatmıştır, bir Rodrigo hüznü anlatmıştır ve besteleri bu sanatçıları ölümsüz kılmıştır."

Sabahattin Beleç (18), sanatçıya Sevim Emre'yle ne zaman evleneceklerini soruyor ve "Tarih belli değil. İkimiz de halimizden memnunuz" yanıtını alıyordu.

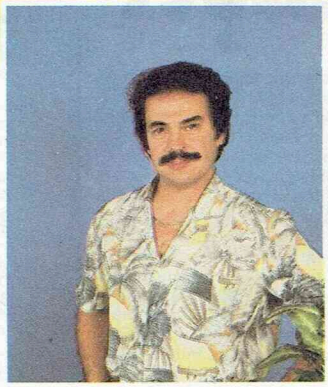
Serpil İçer (45) ise sanatçıya en çok hangi bestesini sevdiğini soruyordu. "Hepsini severim. Ama ille de birini soruyorsanız 'Bir Teselli Ver'i söyleyebilirim" diyordu Gencebay.

Yasemin Yanık (19), **Hatice Fidan** (24), **Hayrünnisa** ve **Müslime Esel** (18), **Asiye Uzun** (13) adlı okurlarımız Orhan Gencebay'ın hangi takımı tuttuğunu merak ediyorlardı.

"Eski bir Galatasaraylıyım" diyordu sanatçı, "Ancak Samsunsporluyum. Çünkü Samsun doğumluyum."

Orhan Karaca (17) ise "Kardeşiniz Burhan, soyadı olarak Kencebay'ı kullanıyor. Neden acaba?" diye soruyordu: "Evet" diyordu Orhan Gencebay, "Asıl soyadımız Kencebay'dır. Ama ben kulağa daha yumuşak geldiği için Gencebay'ı kullanıyorum."

Mehmet Bilgin (19), "Son kasetinizde buzuki kullandınız mı, orkestranız kaç kişiden oluşuyor?" diye soruyordu. Aldığı yanıt "Evet kullandım. Orkestramda bestesine göre saz kullanırım. Bazı bestelerde 30, bazılarında 60 saz kullandığım olur" şeklindeydi...



"Ekrana ne zaman çıkacaksınız?", Orhan Gencebay'a en çok yöneltilen sorulardan biriydi. Sanatçı bu tür sorulara "Yakın bir zamanda" yanıtını veriyordu...

Fotoğraf: Ali İNCEOĞLU